Історична проза: від історичного факту до художнього наративу

Метою курсу є ознайомити студентів з історією становлення та розвитку історичної прози, її жанровими моделями й художньою специфікою; дослідити особливості трансформації історичного факту в художній наратив, взаємодію історичної достовірності та авторського вимислу; сформувати вміння аналізувати історичні твори в контексті культурної пам'яті, національної ідентичності та сучасних літературних процесів.



Олена ЄВМЕНЕНКО
доцент кафедри
української філології,
к.філол.наук

Змістовні модулі:

1. Історична проза: теоретичні концепції, жанрові різновиди.
2. Поетика історичного наративу.
3. Українська історична проза: національна пам'ять та історична ідентичність.
4. Сучасна історична проза: переосмислення минулого, деколонізація історичного наративу.

Результати навчання:

1. характеризувати жанрові моделі історичного роману та особливості їхньої трансформації;
2. аналізувати способи художнього відтворення історичних подій, постатей і епох;
3. досліджувати роль історичної прози у формуванні національної та культурної пам’яті;
4. розрізняти традиційні й сучасні моделі історичного наративу на матеріалі української та зарубіжної літератури.

Семестр: 2 Форма контролю: залік
Кількість годин\кредитів: 120/4

Кафедра української філології